

## Τι είναι το ΟΤΑ

“Το έργο ΟΤΑ- Online Teaching Advancement (Πρόοδος στη Διαδικτυακή Διδασκαλία) εστιάζει στην ανάπτυξη μιας μεθοδολογίας ανοικτής μάθησης, που θα βασίζεται στις τέχνες και τη δημιουργικότητα για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών, καθώς και των απαραίτητων εργαλείων εφαρμογής που θα επιτρέψουν στους εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας/ δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, να υποστηρίξουν τους μαθητές τους στα μαθήματα των φυσικών επιστημών.

Το ΟΤΑ στοχεύει στη βελτίωση της ενσωμάτωσης των μαθητών στο σχολείο και την κοινότητα και στην ενίσχυση της ευημερίας και των μαθησιακών τους αποτελεσμάτων, ώστε να ξεπεραστούν τα εμπόδια που οφείλονται στη συνεχιζόμενη πανδημία του Κορωνοϊού.

## Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι;



να εξοπλίσει με δεξιότητες και γνώσεις τους εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας/δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (που διδάσκουν Φυσικές Επιστήμες) σε επίσημα περιβάλλοντα, ώστε να μπορούν να εργάζονται διαδικτυακά,



να διευκολύνει την εκμάθηση των Φυσικών Επιστημών σε ένα ελκυστικό πλαίσιο, δημιουργώντας θετικές μαθησιακές εμπειρίες μέσω της προώθησης της αξίας της Επιστήμης και της Τέχνης,



να προωθήσει την αλλαγή στο μαθησιακό περιβάλλον, να διευκολύνει τη διαδικασία καλλιέργειας αυτοπεποίθησης και προσωπικής ανάπτυξης και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση- να αποτρέψει την απομόνωση και τον κοινωνικό αποκλεισμό των μαθητών που μένουν στο σπίτι μακριά από τους συνομηλίκους και τους φίλους τους,



να επηρεάσει τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σε κάθε χώρα-εταίρο της σύμπραξης, ώστε να παρέχουν καθοδήγηση και εκπαιδευτική υποστήριξη για την αποτελεσματική διαδικτυακή διδασκαλία των μαθημάτων των Φυσικών Επιστημών.



## Βήμα προς βήμα

1

Έκθεση για τις Εκπαιδευτικές ανάγκες των Ομάδων Στόχων μέσω μιας ανάλυσης στις 4 χώρες εταίρους. Η ανάλυση στοχεύει να ερευνήσει τις τρέχουσες ελλείψεις στη διαδικτυακή διδασκαλία των μαθημάτων των Φυσικών Επιστημών σε κάθε χώρα.

2

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας που να βασίζεται στη μελέτη επιστημονικών θεμάτων μέσω της τέχνης.

3

Δημιουργία Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης για την αξιοποίηση του πλαισίου διδασκαλίας των επιστημών μέσω μορφών τέχνης και εικαστικών τεχνών.

4

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας MOOC για τη βελτίωση της ικανότητας των εκπαιδευτικών να παραδίδουν διαδικτυακά μαθήματα και να εφαρμόζουν νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία και τη μάθηση.





## Ποιοι εμπλέκονται;

Στο έργο συμμετέχουν 4 ευρωπαϊκές  
Κύπρος, Φινλανδία, Ιταλία και Σλοβενία

και απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς Φυσικών Επιστημών  
σε δημοτικά και γυμνάσια και σε μαθητές ηλικίας 12-14 ετών,  
που θέλουν να γνωρίσουν την καινοτόμο μεθοδολογία  
που προτείνει το έργο.

Στις δραστηριότητες του έργου συμμετέχουν κι άλλοι  
ενδιαφερόμενοι, όπως κέντρα και μουσεία επιστημών και τέχνης,  
πανεπιστήμια, τοπικές/περιφερειακές εκπαιδευτικές οργανώσεις  
ενδιαφερομένων και εμπειρογνώμονες.



OTA-PROJECT.EU

N° Progetto 2020-1-SI01-KA226-SCH-093554

## Εταίροι



Izobrazevalni center Geoss d.o.o — Σλοβενία  
[www.ic-geoss.si](http://www.ic-geoss.si) Συντονιστής έργου



Narodna galerija — Σλοβενία  
[www.ng-slo.si/si](http://www.ng-slo.si/si)



Osnovna sola Litija — Σλοβενία  
[www.os-litija.si](http://www.os-litija.si)



INNOVADE LI LTD — Κύπρος  
[www.innovade.eu](http://www.innovade.eu)



Tiedekeskussäätiö — Φινλανδία  
[www.heureka.fi/info/organisaatio](http://www.heureka.fi/info/organisaatio)



CESIE — Ιταλία  
[www.cesie.org](http://www.cesie.org)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



ONLINE TEACHING ADVANCEMENT



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union