



ONLINE TEACHING ADVANCEMENT SCIENCE THROUGH ART

ΠΡΟΟΔΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Το έργο



Κύριος στόχος του έργου OTA είναι να αναζωογονήσει τη μελέτη των επιστημονικών μαθημάτων, ώστε να δώσει στους μαθητές ηλικίας 12-14 ετών και στους καθηγητές τους τη δυνατότητα να προσεγγίσουν τη μάθηση και τη διδασκαλία με έναν διαφορετικό, δυναμικό και βιωματικό τρόπο.

Η πανδημία είχε ισχυρό αντίκτυπο στον τομέα της εκπαίδευσης, μεταβάλλοντας ριζικά τον τρόπο αντίληψης του σχολείου. Χιλιάδες μαθητές έμειναν στο σπίτι, παρακολουθώντας τα μαθήματά τους διαδικτυακά, ενώ οι εκπαιδευτικοί, που δεν ήταν προετοιμασμένοι για μια τέτοια πρόκληση, αναγκάστηκαν να αναδιαμορφώσουν τη διδασκαλία τους, ώστε να ανταποκρίνεται στη νέα πραγματικότητα. Αυτό έχει προκαλέσει ένα τεράστιο αίσθημα απώλειας στον τομέα της εκπαίδευσης, επηρεάζοντας όχι μόνο τη διδακτική πτυχή αλλά κυρίως τη συναισθηματική.

Το έργο OTA επιδιώκει να καλύψει το κενό που δημιουργήθηκε στη διαδικτυακή διδασκαλία των **Φυσικών και Επιστημονικών μαθημάτων**, χρησιμοποιώντας ως εργαλείο τις διάφορες μορφές τέχνης και προωθώντας μια διεπιστημονική και δημιουργική προσέγγιση για την κινητοποίηση τόσο των μαθητών όσο και των εκπαιδευτικών.

Η κοινοπραξία του έργου, υπό τον συντονισμό του οργανισμού Izobrazevalni center Geoss d.o.o. (Σλοβενία), περιλαμβάνει την Εθνική Πινακοθήκη Narodna galerija (Σλοβενία), το δημοτικό σχολείο Osnovna sola Litija (Σλοβενία), τον οργανισμό INNOVADE LI LTD (Κύπρος), το επιστημονικό κέντρο Heureka (Φινλανδία) και τον οργανισμό CESIE (Ιταλία). Στο παρόν στάδιο, διεξάγεται λεπτομερής ανάλυση των πραγματικών προκλήσεων της διαδικτυακής μάθησης όσον αφορά τα επιστημονικά μαθήματα στις 4 χώρες -εταίρους.

Μέσω της ανάλυσης αυτής, η κοινοπραξία θέλει να δημιουργήσει μια μεθοδολογία που θα συνδυάζει την τέχνη και την επιστήμη, προωθώντας μια ενδιαφέρουσα αλλαγή στην αντίληψη της μάθησης.

Όπως λέει και η λατινική ρήση, **"Non scholae sed vitae"** (Δε μαθαίνουμε για το σχολείο, αλλά για τη ζωή)!



Διακρατική Συνάντηση



Τον Οκτώβριο πραγματοποιήθηκε η δεύτερη συνάντηση της κοινοπραξίας του έργου, η οποία διοργανώθηκε και φιλοξενήθηκε από τον φινλανδικό μας εταίρο, το επιστημονικό κέντρο Heureka, στη Βάνταα της Φινλανδίας με τη συμμετοχή εκπροσώπων από τις 4 χώρες εταίρους.

Κατά τη διάρκεια της διήμερης συνάντησης, οι εκπρόσωποι είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν τις εξελίξεις του πρώτου παραδοτέου, της έκθεσης σχετικά με τις μαθησιακές ανάγκες της ομάδας στόχου. Συμφωνήθηκαν επίσης τα επόμενα βήματα για τη δημιουργία της μεθοδολογίας, διερευνώντας τα εργαλεία που πρέπει να αναπτυχθούν για την εφαρμογή της καινοτομίας που προτείνει το έργο.

Υπήρξαν αρκετές ευκαιρίες ανταλλαγής απόψεων με εξωτερικούς εμπειρογνώμονες, που τόνωσαν τον διάλογο μεταξύ των εταίρων και έδωσαν νέες ιδέες και στοιχεία, τα οποία πρέπει να ληφθούν υπόψη στη μεθοδολογία του έργου OTA.

Οι ομιλίες της Karkki Havaste για την οπτική λογοτεχνία και του Hannu Salmi για τη σημασία των δραστηριοτήτων STEAM στην κάλυψη των κενών της τυπικής εκπαίδευσης προκάλεσαν μεγάλο ενδιαφέρον στους συμμετέχοντες, όπως και η εμπειρία που βίωσαν στο δάσος με την ειδική Arja Kaasinen, η οποία έκανε μια δυναμική επίδειξη του πώς μπορούμε να μάθουμε (παίζοντας) από τη φύση. Τους επόμενους μήνες, οι εταίροι θα ασχοληθούν με τον σχεδιασμό της μεθοδολογίας και τη δημιουργία του υποστηρικτικού υλικού.

Περισσότερες πληροφορίες

Μάθετε για τα νέα και τις εκδηλώσεις μας από την ιστοσελίδα του έργου:

ota-project.eu

Εταίροι

	<i>Συντονιστής</i> Izobrazevalni center Geoss d.o.o. Σλοβενία www.ic-geoss.si
	Narodna galerija Σλοβενία www.ng-slo.si/si
	Osnovna sola Litija Σλοβενία www.os-litija.si
	INNOVADE LI LTD Κύπρος www.innovade.eu
	Tiedekeskussäätiö Φινλανδία www.heureka.fi/info/organisaatio
	CESIE Ιταλία cesie.org



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.