



# ONLINE TEACHING ADVANCEMENT SCIENCE THROUGH ART

## OTA - Il progetto



Lo scopo del progetto OTA è quello di dare nuova linfa alle materie scientifiche per permettere agli insegnanti e agli alunni delle scuole primarie/secondarie di approcciarsi all'insegnamento e all'apprendimento in una maniera differente, dinamica e esperienziale.

La pandemia che ha colpito la nostra società ha avuto dei grandi effetti sul mondo scolastico, cambiando radicalmente in modo di intendere al scuola. Migliaia di ragazzi sono rimasti in casa a seguire le lezioni che professori, trovati impreparati, hanno dovuto reinventare in modalità online e questo ha provocato grande senso di smarrimento.

Il progetto OTA vuole colmare il gap venutosi a creare nell'insegnamento online delle materie scientifiche e per farlo vuole fare camminare di pari passo le materie scientifiche e quelle artistiche, promuovendo dunque un approccio interdisciplinare e creativo in grado di stimolare alunni e docenti.

È per questo che i partner del progetto OTA stanno svolgendo un'attenta analisi su quelle che sono le attuali sfide dell'apprendimento online delle materie scientifiche nei 4 paesi di riferimento per creare una metodologia che coniughi arte e scienze e che permetta un cambio di passo nel concepire l'apprendimento.



Come dicevano i latini **"non scholae sed vitae"**, non impariamo per la scuola, ma per la vita!

## Meeting transnazionale



Nel mese di Ottobre in Finlandia si è tenuto il secondo meeting del consorzio, ospitato all'interno del centro scientifico Heureka e che ha visto la partecipazione dei delegati di Italia, Finlandia, Cipro e Slovenia.

Durante i 2 giorni di meeting i membri del partenariato hanno avuto modo di confrontarsi sugli sviluppi del primo output da produrre: l'analisi dei bisogni del target group e hanno analizzato insieme i prossimi passi da fare nello sviluppo della metodologia e degli strumenti da creare per implementare l'innovazione di cui OTA si fa portatore.

Non sono mancate le occasioni di confronto con esperti in materia che hanno stimolato il dialogo tra i partner e hanno dato nuovi spunti e nuovi input da prendere in considerazione nella metodologia OTA; hanno destato infatti molto interesse sia, gli interventi di Karkki Havaste sulla letteratura visuale e del professor Hannu Salmi sull'importanza dell'educazione non-formale dell'approccio del metodo STEAM; ma anche l'esperienza nel bosco che i partner hanno sperimentato grazie alla specialista Arja Kaasinen che ha condotto una dinamica dimostrazione su come si possa apprendere dalla natura che ci circonda.

## Per saperne di più

Nei prossimi mesi i partner si dedicheranno allo sviluppo della metodologia e del materiale a suo supporto. Resta aggiornato/a!

[ota-project.eu](http://ota-project.eu)

## Partner



Coordinatore

**Izobraževalni center Geoss d.o.o.**  
Slovenia

[www.ic-geoss.si](http://www.ic-geoss.si)



**Narodna galerija**  
Slovenia

[www.ng-slo.si/si](http://www.ng-slo.si/si)



**Osnovna sola Litija**  
Slovenia

[www.os-litija.si](http://www.os-litija.si)



**INNOVADE LI LTD**  
Cipro

[www.innovade.eu](http://www.innovade.eu)



**Tiedekeskussäätiö**  
Finlandia

[www.heureka.fi/info/organisaatio](http://www.heureka.fi/info/organisaatio)



**CESIE**  
Italia

[cesie.org](http://cesie.org)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.